# JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: | NIVEL: | DOCENTE: DIANA GOMEZ | ESTRATEGIA: Asamblea |
|---|---|---|---|
| 15 al 31 Mayo | PARVULOS B | | |

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas que apoyen el tránsito del hogar al jardín.

META DE DESARROLLO: Manifestar emociones que evoca la conciencia corporal y la construcción inmediata de pensamientos como parte de la vinculación, la sensación momentánea los lleva a situarse de una forma determinada buscando ser escuchado y atendido, como parte apoyen el tránsito del hogar al jardín.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 15 Mayo 2024 | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

**EXPERIENCIA: NICHO FAMILIARIDAD EN MI JARDIN**

Como apertura a la etapa de acogida y vinculación de translación del hogar al jardín se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde la maestra acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, y alegría, se dialogara y se les brindara tranquilidad y acompañamiento con relatos, palabras de tranquilidad, por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso, siendo corteses por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires.

Se crea un ambiente en donde se plantea experiencias en las que los niños y las niñas se sientan cómodos y en confianza con su docente y su jardín, además que a través del juego con sus pares en donde se den ese reencuentro de los vínculos y acciones de armonía que se han dado mediante ambientes y experiencias pedagógicas. Con lo anterior, el ambiente estará diseñado a partir de diversos objetos como telas, cojines, cuentos, según con el contexto del ambiente, y así según sus intereses logren acercarse a cada uno de los espacios y explorar según su preferencias y dinámicas, además la docente convocará a los niños y niñas para la escucha de cuento infantil.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia del día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:**
Telas -Cojines
Lana
Colchonetas
Cuentos

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | La interacción dada entre los niños y niñas fue de exploración de manera tranquila al acercarse a los libros sentarse para observar y dialogar entre ellos, la acogida entre ellos es de seguridad y confianza, lo cual brinda armonía en la asamblea para manifestar cada uno de ellos sus intereses Marlon, Jose Miguel, Emma, Juliana mostraron una conversación amplia clara entre ellos. |
| REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | La situación del atelier fue acorde para sensibilidad de reencuentro entre los niños y niñas, lo cual permito el evocar sus sentires, sus intereses sus expresiones de manera libre, lo cual determinan entre ellos escuchen y ser escuchados |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: 15 al 31 Mayo | NIVEL: PARVULOS B | DOCENTE: DIANA GOMEZ | ESTRATEGIA: Asamblea |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Comprender el mundo social a partir de la experimentación corporal, sus concepciones del mundo se ven permeadas por las interacciones con el otro, por las realidades que ahora reconoce y cada experiencia que le ha resultado significativa como parte de una vinculación armoniosa con sus pares.

META DE DESARROLLO: Disfrutar con agrado experiencias en donde se promueve los hábitos saludables de la actividad física descubriendo a través de ellas nuevas posibilidades corporales junto con sus pares como parte del proceso de vinculación armónica.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 16 Mayo 2024. | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)** |

| EXPERIENCIA: VOLVIENDO A MI JARDIN EN UN ESPACIO PARA MOVERNOS | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Para la experiencia pedagógica se propone un ambiente corporal a través del juego y participación en donde se invitará a los niños y niñas la exploración y el reconocimiento de intereses de los niños y niñas, por medio del entorno diseñado en el cual hay diversos papeles de diferentes formas además de encontrar elementos que pueden surgir como apoyo de trasladar o juntar como lo son valdes ,palas, balón, bandejas, vasos; mediante el descubrir las posibilidades corporales que les da el cuerpo en los niños y las niñas para descubrir el movimiento , equilibrio y el trabajo en equipo.<br>Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la cual se escuchará n las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día. | **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC<br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.<br>**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.<br>**PEDAGÓGICOS:**<br>Obstáculos<br>Balón<br>Valdés<br>Palas<br>Bandejas |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS | Mediante la interacción corporal, Emma Isabel, Zuhir, Jose Miguel, muestran gran habilidad para desplazarse de un lado a otro además de utiliza. variedad de elementos no estructurados y al implementarlos para utilizarlos segun sus ideas llegando así a comprender el trabajo en equipo. Habría que decirse que además frente a la exploración de las posibilidades corporales los niños y niñas muestran gran habilidades motoras. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Las experiencias físicas dan la posibilidad de observar el agrado de los habitos saludables que se dan a partir del ejercicio y del descubrimiento y el juego que les ofrece su propio cuerpo. |

Powered by CamScanner

# JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: 15 al 31 Mayo | NIVEL: PARVULOS B | DOCENTE: DIANA GOMEZ | ESTRATEGIA: taller |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Brindar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños fundamentados en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas que apoyen el tránsito del hogar al jardín.

**META DE DESARROLLO:** Posibilitar que los niños y las niñas practiquen acciones que les fomenten seguridad en cuanto a las transiciones que se presentan en los cambios y espacios donde transcurren sus vidas a diario

| FECHA DE EJECUCION: 17 Mayo 2024 | EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |
|---|---|

**EXPERIENCIA: NUESTROS CAMINOS CAMBIANTES – TRANSICION SENSIBLE**

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos como parte de una vinculación tranquila y armoniosa. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: Se iniciará la experiencia convocando al grupo a través una historia para esto se organizará un espacio con cojines para que las niñas y los niños se dispongan a observar y escuchar una historia a través de los títeres que girara en torno a los cambios que se dan entre el hogar y el jardín como son estos espacios y quienes están allí además de los rituales que se desarrollan allí.

D: Luego se invitará a las niñas y los niños a acompañar la experiencia a través de la interacción entre ellos y algunos didácticos donde se dispondrá un espacio bello y acogedor, donde jugarán a transitar entre el espacio mediante juego de roles que observan en su casa y los que observan en el jardín.

C: Para finalizar se reorganizará el espacio y se indagara con las niñas y los niños sobre lo que sucedió en el espacio, se realizaran preguntas sobre: ¿Quiénes nos cuidan?, ¿Qué sucede en el camino de casa al jardín y viceversa?, entre otras manifestaciones que surjan entre estas transiciones la maestra acompañaran la participación con escucha activa fomentando la anticipación durante estos procesos y la seguridad de que las niñas y niños indaguen o expresen lo que les causa curiosidad,

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos destacando la de hoy con los espacios de casa y jardín para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:** Colchonetas, telas, cobijas, bebes, loza didáctica, mesas, papel y crayolas.

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | Los encuentros dados desde la una acogida sensible, da la apertura para la escucha de sus voces como Matias "mira lindo el bebe, a comer", celeste el almuerzo para los bebes, adormir lo que se evidencia de lo que observa en el entorno<br>El juego de roles les agrada bastante a los niñas y niñas donde cada uno de ellos intercambian acciones desde su entorno |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.<br>OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.<br>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.<br>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | al fomentar experiencias de interaccion a traves de juegos de roles, las niñas les encanta los elementos encontrados, donde los niños son participen a traves de la invitacion que le ofrecen sus Compañeras. |

Powered by CamScanner

# JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: 15 al 31 Mayo | NIVEL: PARVULOS B | DOCENTE: DIANA GOMEZ | ESTRATEGIA: taller |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Crear espacios de bienestar, confianza y empatía que permite que las niñas y los niños se sientan a gusto en el espacio en que se encuentran y puedan manifestar, de manera libre y espontanea, sus sentires, buscando que el proceso de vinculación se logre de forma asertiva.

**META DE DESARROLLO:** Afianzar sus formas de desplazamiento, que les permita dentro de la vinculación explorar sus habilidades conscientes del cuerpo y su corporeidad, permeadas por las interacciones con el otro.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 20 Mayo 2023 | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

**EXPERIENCIA: Arriba, salto y volteo – TRANSICION ARMONICA Y SEGURA**

Dando continuidad a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde la maestra acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires.

**I:** En un primer momento la docente ordenara un ambiente motor con colchonetas dando interés a un circuito motor "botes "en donde los niños y las niñas tendrán la oportunidad de continuar con la práctica pedagógica física a través de la exploración de desplazarse de distintas formas por el espacio teniendo en cuenta las posibilidades que les ofrece su cuerpo para moverse y potenciarlo a través de las interacciones con sus pares mediante la vinculación.

**D:** Posteriormente se da inicio al calentamiento donde la maestra invitara a realizar ejercicios de estiramiento de las extremidades superiores e inferiores, una vez terminado el calentamiento se procede a permitir juego libre en ambiente motor con el propósito de que se deslicen y realicen diferentes tipos de desplazamiento fortaleciendo su coordinación y equilibrio y conciencia corporal y su entorno.

**C:** Para finalizar la maestra los convocará retornando a la calma con ejercicios de respiración de estiramiento y se realizará hábitos de higiene personal, luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos destacando la de hoy para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**DIDACTICOS:** COLCHONETAS

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Iniciar con la corporalidad de la expresion a traves del juego, dio pie para que los niños y niñas se encontrar dispuestos para interactuar y encontrarse atentos a la escucha y instrucciones. Hubo un gozo el explorar los votes en donde se incursiono a la exploración desde su interes en donde su alegria y gestualidad daban a entender el disfrute total.

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las habilidades cada vez se muestran más presentes en el nivel de parvulos B. en donde los niños y niñas han adquirido agilidad para desplazarse, realizar rollos con su propio cuerpo. Fue de bastante agrado para todos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: 15 al 31 Mayo | NIVEL: PARVULOS B | DOCENTE: DIANA GOMEZ | ESTRATEGIA: taller |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Establecer una interacción dada desde la oportunidad del juego mediante la vinculación al compartir y al dialogar con sus pares; relacionándose de acuerdo a las situaciones según el entorno y las personas presentes.

**META DE DESARROLLO:** conocer en plenitud, su forma de corroboración de hipótesis es haciendo que su cuerpo pruebe y acierte o erre al oorganizar en grupos objetos teniendo en cuenta las características de éstos, estableciendo semejanzas.

| FECHA DE EJECUCION: 21 Mayo 2024. | EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |
|---|---|

**EXPERIENCIA: TRANSICIÓN ARMONIOSA Y DELICIOSA EN MI JARDÍN**

Inicialmente se da la bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: Inicialmente la docente adecuara el espacio del aula con apoyo de mesas y sillas en donde los niños y las niñas se les invitara a ubicarse en de manera según su interés, para luego con apoyo de palos de pincho y plastilina la docente les indicara como fijarlo en la mesa, dando así una ejemplificación con la acción de imitar. Posteriormente la docente les indagara sobre un producto que comúnmente ellos tienen un anterior reconocimiento en su entorno como lo son los cereales FROOT LOOPS.

D: A continuación, la docente les indicara a los niños y niñas a insertar cierta cantidad de los cereales en el palo de pincho, teniendo en cuenta el apoyo de la motricidad fina así mismo mediante la percepción de vista, agarre de pinza, construyendo la percepción de sus sentidos y la provocación de la exploración de sus potenciales motrices.

C: Una vez no quede más espacio para colocar los cereales los niños y niñas desarmaran la torre sacándolos FROOT LOOPS y comiéndolos uno a uno. Para finalizar se realizará lavado de manos.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos y el compartir en el aula para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baffle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:**
Froot loops
Palos de pincho
Plastilina

| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | Mostraron habilidades motoras finas de manera precisa Emma, José M, Mariana, en donde con gran atención colocaban uno a uno el Frotloops ya que escuchada la instruccion su interes era llegar a la meta, de llenar sus palitos de pincho. Para Matias, Celeste, Erick, Isabel, Mia mostraron gran interes por comer y saborear sus frotloops; Pero habria que decirse que reconocen ademas los colores observados al enunciarlos desde sus sentires. |
|---|---|
| REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Estas experiencias estimulan su pensamiento, su motricidad, su atencion y concentracion lo cual permite que los niños y niñas desde su gran interes logren realizar la experiencia a partir de sus sentires. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: 15 al 31 Mayo | NIVEL: PARVULOS B | DOCENTE: DIANA GOMEZ | ESTRATEGIA: ASAMBLEA |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Crear y recrea con su cuerpo, personas, animales, personajes fantásticos, imágenes y objetos, según su imaginación y creatividad espontánea dentro de los juegos dramáticos, como parte de una vinculación armoniosa con sus pares.

**META DE DESARROLLO:** Establecer una interacción dada desde la oportunidad del juego mediante la vinculación al compartir y al dialogar con sus pares; relacionándose de acuerdo a las situaciones según el entorno y de la dramatización.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 22 Mayo 2024 | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

| EXPERIENCIA: MIRA CON ARMONIA, CONFIANZA Y SEGURIDAD | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br>Inicialmente se dispondrá de un ambiente que sea bello, que invite al juego y experimentación, por lo anterior se dispondrá disfraces con materiales sencillos y poco estructurados que permita a los niños y las niñas a jugar a ser desde la libertad y la creatividad teniendo la posibilidad de disfrazarse y disfrutar mediante el juego simbólico, desarrollando el pensamiento creativo y habilidades interpersonales logrando experimentar con cada elemento según sea sus necesidades e intereses.<br>Finalmente se organizará el espacio y se realizará el respectivo lavado de manos. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baffle, PC<br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.<br>**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.<br>**PEDAGÓGICOS:**<br>Obstáculos<br>Balón<br>Valdés<br>Palas<br>Bandejas |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | A traves del juegos Simbolico los niños y niñas muestran agrado por incursionar; en donde su dialogo es la interaccion y la oportunidad para expresar con sus pares, sus sentires e intereses de la relacion social entre ellos y el entorno dose Miguel, Celeste, Mariana, Emma logran hacer un vinculo afectivo, Social de manera armoniosa como parte de una vincutaccion que tiene un trayecto |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | La disposicion del material es acorde del interes de los niños y niñas para lograr la interaccion entre ellos, ademas del proceso que se evidencia al compartir entre ellos. fue de agrado el dialogo y la escucha de ellos para jugar. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: 15 al 31 Mayo | NIVEL: PARVULOS B | DOCENTE: DIANA GOMEZ | ESTRATEGIA: taller |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Establecer espacios de bienestar, confianza y empatía a través de una vinculación que permite que las niñas y los niños tengan conexiones entre alma, mente, y cuerpo para vivir en plenitud en el entorno de su jardín y con su docente.

**META DE DESARROLLO:** Generar una forma de conexión natural y propicia que permita que su cuerpo, su pensamiento y su emoción se conecten para descubrir una vinculación grata en su entorno.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 23 Mayo 2024 | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |

**EXPERIENCIA: TRANQUILIDAD Y ARMONIA**

Dando continuidad a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde la maestra acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires.

I: Con anterioridad la docente adecuara un espacio cálido y cómodo simulando un spa con elementos como: colchonetas y crema o aceite para el cuerpo y aromas naturales a partir de hierbas dulces.

D: A continuación, se invitarán a los niños y las niñas para que se sienten o a recostarse sobre las colchonetas y se dará iniciando una sesión de masajes, para ello se ambientara el espacio con música relajante y esencias dulces. Se iniciará realizando los masajes en las manos, cabeza y piernas, a media que se masajeen las docentes irán nombrando el nombre de cada niño y la acción al contacto que pueden ir reconociendo un vínculo afectivo tranquilo.

C: Luego los niños y niñas libremente se desplazarán de manera tranquila en las colchonetas con ayuda de música serena, y para finalizar las docentes implementarán el protocolo de lavado de manos como parte de una vinculación asertiva

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno al mural creado durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:** Colchonetas aceite

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | A través de la Sensorialidad los niños y niñas disfrutan de consentir su cuerpo Sus brazos, piernas mostrando agrado al cuidado parte de su cuerpo con gran dedicadera "Victoria, realizo Masajes hacia a ella y Emma Lucia donde acciones incluye el dialogo para la escucha activa de sus ideas y sentires. Marlon, Zahir les agrado la experiencia, Pero se interesaron mas por realizar actividad fisica. |
| REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Las experiencias sensoriales dan gran apertura para dar a la sensibilidad de ellos, en donde logra conectar esa grata vinculación frente al entorno. La disposición del espacio fue acorde para la experiencia. El 100% del nivel fue participe |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: 15 al 31 Mayo | NIVEL: PARVULOS B | DOCENTE: DIANA, GOMEZ | ESTRATEGIA: Asamblea |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Establecer una interacción dada desde la oportunidad del juego mediante la vinculación al compartir y al dialogar con sus pares; relacionándose de acuerdo a las situaciones según el entorno y de la dramatización.

**META DE DESARROLLO:** Crear espacios de bienestar, confianza y empatía a través de una vinculación que permite que las niñas y los niños tengan conexiones entre mente, y cuerpo para vivir en plenitud en el entorno de su jardín y con su docente.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 24 Mayo 2024. | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

| EXPERIENCIA: EN MI JARDIN – HACIENDO UNA TRANSICION | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br>Inicialmente se dispondrá de un ambiente que sea bello, que invite al juego y experimentación, por lo anterior se dispondrá disfraces con materiales sencillos y poco estructurados que permita a los niños y las niñas a jugar a ser desde la libertad y la creatividad teniendo la posibilidad de disfrazarse y disfrutar mediante el juego simbólico, desarrollando el pensamiento creativo y habilidades interpersonales logrando experimentar con cada elemento según sea sus necesidades e intereses.<br>Finalmente se organizará el espacio y se realizará el respectivo lavado de manos. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresamos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC<br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.<br>**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.<br>**PEDAGÓGICOS:** Disfraces, Accesorios Telón |

| | |
|---|---|
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | La Creatividad y el interes que se mostro de parte de los niños y niñas al emplear su curiosidad, esa confianza en la situacion de entorno, al jugar y manifestar el juego simbolico desde sus intereses provocó una gran simpatia para el dialogo entre ellos y junto con su docente. Marlon, Victoria, Natica fueron complice del juego de bomberos. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | El tener la oportunidad de interactuar con disfraces los niños y niñas muestran esos criterios de escoger segun sus intereses, sus preferencias como parte de un criterio propio de sus seres libres y unicos. El espacio fue acorde para la asamblea y libre expresión. |

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PITALERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: | NIVEL: | DOCENTE: | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 15 al 31 Mayo | párvulos B | Diana Gomez | |

**INTENCIONALIDAD:** Observar las diversas maneras en que las niñas y los niños interactúan con el escenario experiencial propuesto por la maestra y las formas como se relacionan con este, sus pares y maestras

**META DE DESARROLLO:** Propiciar ambientes para la exploración artística que promuevan el fortalecimiento de destrezas motoras, el hacer creativo y la socialización entre pares.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 27 Mayo 2024. | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

## EXPERIENCIA LO QUE ENCUENTRO EN MI ENTORNO

Inicialmente la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso. Para dar inicio a la semana se propone la disposición, creación y diseño de un ambiente de exploración en el que los niños y niñas se permitan el hacer creativo y la interacción libre desde sus intereses particulares, gustos y el reconocimiento de sus habilidades mediante la interacción con los elementos dispuestos y el espacio de manera general. En el aula, se ubicarán tiras de papel a modo de baja techo de diversos colores, éstas estarán al alcance de los niños y las niñas para procurar permitir el contacto con las mismas; bajo las telas se encontrarán elementos como: tubos de cartón, lupas, canastas, piedras, hojas y flores secas que se dispondrán en forma de decágono en el aula se ubicarán los materiales anteriormente mencionados procurando la creación de un ambiente provocador, llamativo y con similitudes en el material dispuesto.

Para finalizar la experiencia se invitará a la organización de los espacios y se dispondrán únicamente telas en el suelo para un ejercicio de exploración escénica y teatral según el interés de los niños y las niñas. Finalizando la experiencia se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos. y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresamos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

## RECURSOS

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:**
Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:**
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:**
Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:**
Telas de colores
Tubos de cartón
Lupas
Canastas
Hojas, flores y ramas secas
Telas

## SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al encontrar elementos poco estructurados logra la atracción de los niños y niñas al crear juegos sociales como Marlon al convocar algunos de sus compañeros como Jose, Elena, Sahir, Mariana para que a traves de las lupas mostraran por un interes de observar lo que en su imaginacion y creatividad les genera interes sobre las flores Para Joshua, Juliana, su interes fue por las destrezas motoras para atrapar las tiras de papel.

## REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El ambiente se mostro propicio para la manipulacion de los niños y niñas, los elementos fueron de gran utilidad para la exploracion, los tubos de carton dieron apertura para la imaginación, curiosidad y el dialogo entre ellos, Para expresar sus observaciones en el entorno.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: 15 al 31 Mayo | NIVEL: PARVULOS B | DOCENTE: DIANA GOMEZ | ESTRATEGIA: taller |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Establecer espacios de bienestar, confianza y empatía a través de una vinculación que permite que las niñas y los niños tengan conexiones entre alma, mente, y cuerpo para vivir en plenitud en el entorno de su jardín y con su docente mediante el arte.

**META DE DESARROLLO:** Generar una forma de conexión natural y propicia que permita que su cuerpo, su pensamiento y su emoción se conecten para descubrir una vinculación grata en su entorno.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 28/05/2024 | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |

**EXPERIENCIA: Mi Escultura - Transiciones sensibles, armónicas y seguras.**

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida como parte de la vinculación, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy

I: Se dará inicio convocando a las niñas y los niños a ingresar al ambiente armónico y estéticamente dispuesto en el cual se encontrará dispuesta una atmosfera de la siguiente manera: música de fondo de Graciela Mendoza sonando en aleatorio para causar una sonoridad tranquila, en cuanto a la apuesta visual de los elementos para la experiencia se dispondrá de manera bella y llamativa.

D. Se capturará el interés de los niños y las niñas para interactuar con los elementos para así plasmar sus intereses mediante la imaginación e implementar técnicas artísticas sobre el elemento natural como la greda, para hacerlo parte de la ambientación del aula.

C: Finalmente se invita a los niños y niñas a observar sus creaciones colectivas.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos destacando la de hoy que fue la situación de aprendizaje sobre las diferentes técnicas que implementaron en las creaciones artísticas , esto para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baffle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:**
Greda
Cabuya
Flores o hojas

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Matias al observar el color del material dispuesto su gesto fue de desagrado. optando por inicialmente no tocarla, habria que decirse que al pasar el tiempo y ver esa confianza y empatia que sus compañeros manipulaban el material matias se incentivo poi palparlo y descubrir esa conexion de la exploracion de un material natural y colocar todos sus intereses.

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El material proporcionado se acoode para el nivel, cada uno de ellos participaron, la creacion, la imaginacion y creatividad fue el principio para colocar en escena su imaginacion, el dialogo e interes.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: 15 al 31 Mayo | NIVEL: PARVULOS B | DOCENTE: DIANA GOMEZ | ESTRATEGIA: asamblea |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Establecer espacios de bienestar, confianza y empatía a través de una vinculación que permite que las niñas y los niños tengan conexiones entre alma, mente, y cuerpo para vivir en plenitud en el entorno de su jardín y con su docente.

META DE DESARROLLO: Generar una forma de conexión natural y propicia que permita que su Fortalecer vínculos y movimientos corporales a través del ritmo y una experiencia de esparcimiento.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 29 Mayo 2024. | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

| EXPERIENCIA: ELOGIANDO LA VIDA CON ARMÓNIA. | RECURSOS |
|---|---|
| Damos la bienvenida a los niños y las niñas, en el cual pondremos a disposición de ellos instrumentos musicales permitiendo que realicen diferentes sonidos con el instrumento que ellos deseen, la docente a medida que van llegando les indicara que pueden intercambiar entre ellos el instrumento compartiendo, posterior al lavado de manos, control de esfínter y recibir los alimentos.<br><br>Luego se hará una dinámica rompe hielo con la canción del monstruo de la laguna, posterior a ello pondremos música infantil y otras que ellos mencionen permitiendo que bailemos de manera dirigida y espontanea observando sus intereses, la docente bailara con ellos fortaleciendo vínculos con cada uno, en especial con aquellos que ingresaron esta semana por si se tornan incomodos, cabe resaltar que esta experiencia fortalecerá vínculos entre sus pares, con su docente y adicional a eso nos permitirá evidenciar el contexto de casa acorde a la música que escuchan.<br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno las diferentes formas de expresarnos destacando la de hoy que fue la situación de aprendizaje sobre las diferentes técnicas que implementaron en las creaciones artísticas , esto para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. PC<br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.<br>**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.<br>**PEDAGÓGICOS:** Bafle |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | En esta oportunidad se logra observar como a los niños y niñas les agrada la cancion cirich sam sam, en donde la cantan vocalizando cada una de sus instrucciones y ademas de realizar los movimientos corporales escuchando cada una de las indicaciones, habría que decirse que en este espacio se vió la confianza, empatia entre ellos como parte del fortalecimiento del vinculo social y amigable que llevan ellos. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.<br>OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.<br>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.<br>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | De total disfrute el espacio, en donde el dialogo libre da la oportunidad de la convivencia divertida a través del lenguaje de expresión artistica y danza.<br>El 100% del nivel participo con agrado y libertad del baile. |

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PILSLERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: | NIVEL: | DOCENTE: | ESTRATEGIA: |
|---|---|---|---|
| 15 al 31 Mayo | párvulos B | Diana Gomez | Ambiente de aprendizaje |

INTENCIONALIDAD: Explorar mediante la curiosidad, indagación de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

META DE DESARROLLO: Promover la exploración sensorial mediante el reconocimiento de texturas, colores, olores y sabores dispuestos en un ambiente propicio para el desarrollo de juegos y construcciones individuales y colectivas.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 30 Mayo 2024 | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS |

**EXPERIENCIA LO PRUEBO Y LO COMPRUEBO**

Dando continuidad a los ambientes de exploración y reconocimiento de los intereses de los niños y niñas, para éste día se propicia un ambiente de exploración sensorial, que promueve no solo las creaciones artísticas sino además permite el contacto directo del cuerpo con las texturas ofrecidas desde el juego del color, olor, sabor y sensación. Por lo anterior, el ambiente estará diseñado a partir de un lienzo construido a base de papel kraft recubriendo todo el suelo, sobre éste, se ubicarán diferentes elementos y sustancias de alimentos, especias que dotaran de riqueza y variedad el ambiente. Estos, serán dispuestos en canastillas artesanales que permitan ir en concordancia con los elementos ofrecidos, dentro de estos se encontrará: cúrcuma, paprika, color, espinaca, remolacha y zanahoria, además, en el espacio se ubicarán elementos dispuestos en el ambiente anterior, éstos serán: tablas de madera, morteros, coladores, lo anterior con el fin de observar cómo involucran los elementos entre sí para sus procesos autónomos y colectivos de creación y exploración. Por último, se realizará el respectivo lavado de manos y procesos de higiene necesarios según se requiera.

Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:**
Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:**
Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:**
Espinaca
Zanahoria
Color
Remolacha
Hojas
Kraft
Morteros
Tablas madera

| | |
|---|---|
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.<br>OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.<br>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.<br>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Mediante la estimulación de sus sentidos los niños y niñas exploraron a traves de la curiosidad esa innata hipotesis de lo encontrado donde la remolacha fue el centro de atraccion al ver que tenia pigmentacion al ser utilizado, la habilidad de Emma al utilizar el mortero fue de gran precision segun sus intereses. |
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | La disposición de los elementos fue de manera amplia para la utilizacion, pero seria tener en cuenta colocar mas elementos para así ampliar la indagacion de los niños y niñas, como lo es implementar el agua. y algunos cubiertos de plastico para la mezcla y percepciones al interactuar con los elementos. |

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PANADERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

| FECHA: | NIVEL: | DOCENTE: | ESTRATEGIA: |
|---|---|---|---|
| 15 al 31 Mayo | párvulos B | Diana Gomez | Ambiente de aprendizaje |

INTENCIONALIDAD: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

META DE DESARROLLO: Percibir detalles visuales y elementos que construyen la imagen visual (contrastes, formas, colores, movimientos).

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 31 Mayo 2024 | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

## EXPERIENCIA CREANDO

Primeramente la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

El ambiente dispuesto esta para el disfrute auténtico y espontáneo de los niños y las niñas permitiendo que pongan en escena las diversas percepciones del mundo exterior teniendo en cuenta su mundo interior; por lo que el escenario dispuesto para este día posibilitar el juego sensorial, simbólico, intencionado y libre. Para ello, **este ambiente se tendrá presente la técnica plástica de grabado realizando figuras con efectos de colores, en donde se dispondrá elementos como paletas de colores junto con espumas , pinceles, donde se invitara a los niños y las niñas a que realicen imágenes multicolores, en donde construirán una imagen visual que se lograra visualizar en el aula.**

Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

## RECURSOS

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:**
Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:**
Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:**
Cartulina
Paleta de acuarela
Pinceles
Espuma
Cinta de enmascarar

## SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Permitio desarrollar un aprendizaje divertido en donde los niños y niñas mediante su percepcion visual logran innovar mediante la mezcla de la acuarela llegando así al reconocimiento de formas y colores, además de favorecer la motricidad fina, como lo fue utilizar pinceles Juliana, Mariana, Victoria Joshua muestran gran concentracion para realizar sus creaciones.

## REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Fue de total agrado la experiencia al trabajar con acuarelas aunque la manipulación y utilización se dio inicialmente mediante la exploración y así comprendes que al mezclar con el agua daba la tonalidad deseada. Al observar sus propias creaciones es de gran admiracion por ellos mismos.

Powered by CamScanner